

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 1: Educación audiovisual					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est.EA.PL.1.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.	Est.EA.PL.1.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica según pautas establecidas.	Est.EA.PL.1.1.1. Reconoce entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones.	Est.EA.PL.1.1.1. Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones con ayuda del profesor.	Est.EA.PL.1.1.1.Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno.	Est.EA.PL.1.1.1. Identifica con ayuda del profesor imágenes fijas y en movimiento de su entorno.
Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).	Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, iluminación, función...).	Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...).	Est.EA.PL.1.2.1. Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...).	Est.EA.PL.1.2.1.Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...) con ayuda del profesor.	Est.EA.PL.1.2.1. Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.
Est.EA.PL.1.2.2.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.	Est.EA.PL.1.2.2.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital.	Est.EA.PL.1.2.2.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital según unas pautas determinadas previamente.	Est.EA.PL.1.2.2. Descubre la evolución de las artes plásticas a lo largo de la historia.	Est.EA.PL.1.2.2.Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y manifiesta de forma oral las impresiones que la obra genera.	Est.EA.PL.1.2.2. Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen.
Est.EA.PL.1.2.3.Reconoce los diferentes temas de la fotografía.	Est.EA.PL.1.2.3.Reconoce los diferentes temas de la fotografía en un contexto próximo (aula, colegio...)	Est.EA.PL.1.2.3.Conoce los diferentes temas de la fotografía atendiendo a unas pautas establecidas.	Est.EA.PL.1.2.3. Expresa las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor.	Est.EA.PL.1.2.3.Examina imágenes en contextos próximos y distingue entre retrato, bodegón, paisaje y marina.	Est.EA.PL.1.2.3. Identifica los diferentes elementos plásticos en imágenes (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.
Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.	Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.	Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.	Est.EA.PL.1.2.4. Se inicia en la realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos.	Est.EA.PL.1.2.4.Compone imágenes con fotografías en trabajo en grupo.	Est.EA.PL.1.2.4. Compone imágenes con fotografías en trabajo individual.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 1: Educación audiovisual					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7.Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8.Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.</p>	<p>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles, con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos e imágenes en los mismos utilizando la tipografía más adecuada.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados y utilizando diferentes técnicas plásticas.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7.Explica de forma oral el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8.Realiza sencillas obras de animación en soporte papel, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.</p>	<p>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6.Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7.Descubre con ayuda del profesor el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8.Diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.</p>	<p>Est.EA.PL.1.2.5. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6. Relata una historia en diferentes viñetas con imágenes y textos.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7. Reconoce el cine de animación como un género del cine y diferencia el elaborado con la técnica tradicional del actual.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8. Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.</p>	<p>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...) considerando los conceptos de tamaño y proporción.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6.Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7.Conoce el cine de animación y se familiariza con él a través del dibujo de algunos de sus personajes.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8.Dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación en diversas actitudes con ayuda del profesor.</p>	<p>Est.EA.PL.1.2.5. Realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...)</p> <p>Est.EA.PL.1.2.6. Describe de forma oral un cómic según las pautas establecidas por el profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.7. Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8. Dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 1: Educación audiovisual					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.PL.1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.2. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.3. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión y conoce las consecuencias de una exposición pública, así como sus riesgos.</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos y presentaciones, bajo supervisión del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.2. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.3. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión y conoce las consecuencias de una exposición pública.</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1. Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.2. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.3. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1. Conoce diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.2. Aprende que no debe realizar fotografías a otras personas sin su consentimiento.</p> <p>Est.EA.PL.1.3.3. Aprende que no debe dejarse hacer fotografías por otras personas sin su consentimiento.</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor.</p>	<p>Est.EA.PL.1.3.1. Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 2: Expresión artística					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.EA.PL.2.1.1.Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.</u></p>	<p><u>Est.EA.PL.2.1.1.Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales.</u></p>	<p><u>Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.</u></p>	<p>Est.EA.PL.2.1.1. _____ Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</p>	<p><u>Est.EA.PL.2.1.1.Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</u></p>	<p><u>Est.EA.PL.2.1.1. _____ Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor.</u></p>
<p>Est.EA.PL.2.2.1.Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.2.Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios, en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.3.Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos, y su intención comunicativa, y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</p> <p><u>Est.EA.PL.2.2.4.Analiza _____ y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</u></p>	<p><u>Est.EA.PL.2.2.1.Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación.</u></p> <p>Est. EA.PL. 2.2.2.Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios, en el círculo cromático.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.3.Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos aplicándola en sus composiciones plásticas.</p> <p><u>Est. EA.PL.2.2.4.Compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos sencillos utilizando estos conocimientos.</u></p>	<p><u>Est.EA.PL.2.2.1. Atendiendo a su luminosidad, distingue del color el tono y la saturación según la información predeterminada por el profesor.</u></p> <p>Est. EA.PL. 2.2.2. Ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.3. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.</p> <p><u>Est.EA.PL.2.2.4. Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</u></p>	<p>Est.EA.PL.2.2.1. Conoce y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.2. Distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo).</p> <p>Est.EA.PL.2.2.3. Experimenta con los colores y sus variaciones y combinaciones.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.4. _____ Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia,...) en la realización de sus propias producciones artísticas.</p>	<p><u>Est.EA.PL.2.2.1.Distingue las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.2.2.Conoce los colores primarios y los secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.3.Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.</p> <p><u>Est.EA.PL.2.2.4.Distingue las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos (p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado)</u></p>	<p><u>Est.EA.PL.2.2.1. Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.2.2. Conoce los colores primarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.3. Realiza obras sencillas con mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura siguiendo las instrucciones del profesor.</p> <p><u>Est.EA.PL.2.2.4. Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.</u></p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 2: Expresión artística					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.PL.2.2.5.<u>Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.2.6.Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.</p>	<p>Est.EA.PL.2.2.5.<u>Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.2.6.Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor y época.</p>	<p>Est.EA.PL.2.2.5. <u>Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras autor y expresa oralmente las impresiones que la obra artística le suscita.</p>	<p>Est.EA.PL.2.2.5. <u>Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor.</p>	<p>Est.EA.PL.2.2.5.<u>Conoce conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.2.6. Identifica algunas obras plásticas, por su temática y/o su autor.</p>	<p>Est.EA.PL.2.2.5. <u>Conoce conceptos básicos de composición.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.2.6. Conoce algunos nombres significativos de creadores.</p>
<p>Est.EA.PL.2.3.1.<u>Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.3.2.Lleva a cabo proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales.</p> <p>Est.EA.PL.2.3.3.Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.1.<u>Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas con pautas determinadas anteriormente para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.3.2.Colabora en proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales.</p> <p>Est.EA.PL.2.3.3.Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.1. <u>Utiliza las técnicas de dibujo más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>Est.EA.PL.2.3.3. Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos.</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.1. <u>Utiliza técnicas sencillas del dibujo para sus creaciones utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.3.2. Realiza pequeñas producciones en grupo respetando y valorando el trabajo de los demás.</p> <p>Est.EA.PL.2.3.3. Describe de forma sencilla utilizando un vocabulario apropiado el propósito de sus trabajos.</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.1.<u>Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.3.2.Aplica las habilidades aprendidas en la producción de sencillos trabajos en grupo.</p> <p>Est.EA.PL.2.3.3.Describe de forma sencilla el propósito de sus trabajos</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.1. <u>Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos.</u></p> <p>Est.EA.PL.2.3.2. Aprende habilidades para realizar actividades en equipo en el aula.</p> <p>Est.EA.PL.2.3.3. Expresa de forma sencilla el propósito de sus trabajos con ayuda del profesor.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 2: Expresión artística					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.PL.2.4.1. <u>Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</u></p>	<p>Est.EA.PL.2.4.1. <u>Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</u></p>	<p>Est.EA.PL.2.4.1. <u>Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final.</u></p>	<p>Est.EA.PL.2.4.1. <u>Utiliza diversos recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas con ayuda del profesor.</u></p>	<p>Est.EA.PL.2.4.1. <u>Reconoce la obra plástica presente en el aula y describe oralmente y por escrito de forma sencilla las sensaciones que le produce.</u></p>	<p>Est.EA.PL.2.4.1. <u>Conoce la obra plástica presente en el aula y la describe oralmente de forma sencilla.</u></p>
<p>Est.EA.PL.2.5.1. <u>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales, la técnica y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</u></p>	<p>Est.EA.PL.2.5.1. <u>Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</u></p>	<p>Est.EA.PL.2.5.1. <u>Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</u></p>	<p>Est.EA.PL.2.5.1. <u>Confecciona obras tridimensionales sencillas (móviles, estructuras, volúmenes) con diferentes materiales con ayuda del profesor.</u></p>	<p>Est.EA.PL.2.5.1. <u>Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla...), tanto por adición como por modelado.</u></p>	<p>Est.EA.PL.2.5.1. <u>Conoce diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina...) para elaborar obras sencillas en volumen.</u></p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 2: Expresión artística					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.PL.2.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p> <p>Est.EA.PL.2.6.2.Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas a museos y salas de exposiciones.</p> <p>Est.EA.PL.2.6.3.Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p>	<p>Est.EA.PL.2.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español.</p> <p>Est.EA.PL.2.6.2.Aprecia las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas a museos y salas de exposiciones.</p> <p>Est.EA.PL.2.6.3.Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p>	<p>Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés.</p> <p>Est.EA.PL.2.6.2. Conoce la oferta artística que ofrecen los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlas.</p> <p>Est.EA.PL.2.6.3. Clasifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, según las características del trabajo de los artistas y artesanos.</p>	<p>Est.EA.PL.2.6.1. Reconoce y respeta las manifestaciones artísticas de exposiciones y museos en las visitas realizadas con su clase.</p> <p>Est.EA.PL.2.6.2. Cumple las normas de comportamiento durante sus visitas y valora las obras de arte.</p> <p>Est.EA.PL.2.6.3. Reconoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos y disfruta de la observación de sus producciones.</p>	<p>Est.EA.PL.2.6.1.Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas.</p> <p>Est.EA.PL.2.6.2.Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales.</p> <p>Est.EA.PL.2.6.3.Identifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.</p>	<p>Est.EA.PL.2.6.1. Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo.</p> <p>Est.EA.PL.2.6.2. Conoce las normas de comportamiento en exposiciones y museos.</p> <p>Est.EA.PL.2.6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 3: Dibujo geométrico					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.2. <u>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.4. Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás</p> <p>Est.EA.PL.3.1.5. Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.6. Traza círculos conociendo el radio con el compás.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.7. Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja formas geométricas sencillas</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo geométrico</p> <p>Est.EA.PL.3.1.4. Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás</p> <p>Est.EA.PL.3.1.5. Dibuja la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás</p> <p>Est.EA.PL.3.1.7. Divide la circunferencia en dos y cuatro partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en composiciones previamente determinadas.</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza la regla considerando el centímetro como unidad de medida habitual</p> <p>Est.EA.PL.3.1.4. Suma y resta de segmentos utilizando la regla.</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.6. Traza círculos conociendo el radio con el compás y crea formas basadas en la circunferencia.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.7. Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda.</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad en su entorno más cercano.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.2. <u>Traza, utilizando la regla, líneas, rectas paralelas y perpendiculares, sobre una cuadrícula.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza la regla como instrumento básico en dibujo.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.4. Suma de segmentos utilizando la regla.</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.6. Aplica el uso del compás para trazar circunferencias.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.7. Conoce los conceptos de radio, diámetro y cuerda.</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la regla, líneas, rectas sobre una cuadrícula.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.3. Conoce el manejo de la regla con ayuda del profesor</p> <p>Est.EA.PL.3.1.4. Dibuja segmentos utilizando la regla.</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.6. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias</u></p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Conoce con ayuda del profesor los conceptos de horizontalidad y verticalidad</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.2. Traza líneas y rectas sobre una cuadrícula</u></p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.6. Observa formas circulares en elementos del entorno con ayuda del profesor</u></p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

<p>Est.EA.PL.3.1.8.Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.9.<u>Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.10.Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra, el cartabón y el transportador de ángulos y es capaz de dibujar la bisectriz de un ángulo utilizando la regla y el compás.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.11.<u>Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.12.Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.13.<u>Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.14.Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.8.Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas a los que posteriormente aplica el color</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.9.Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico según unas pautas preestablecidas</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.10.Dibuja ángulos de 30, 45, 60 y 90 grados, con la ayuda de la regla y el transportador, en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.11.Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales sencillas</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.12.Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples según unas pautas establecidas</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.13.Realiza composiciones simples utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.14.Reconoce el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.8.Realiza composiciones basadas en la forma circular y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.9.Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.10.Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla y el transportador.</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.11.Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.12.Identifica en una obra bidimensional de su entorno más cercano formas geométricas simples.</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.13.Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.14.Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones de un dibujo sencillo dado</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.8. Dibuja círculos interseccionados y experimenta en ellos las mezclas de color</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos utilizando una cuadrícula facilitada</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.10. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla.</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.11. Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.12. Identifica en una obra bidimensional de su entorno más cercano formas geométricas simples con ayuda del profesor</p> <p><u>Est.EA.PL.3.1.13. Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas con ayuda del profesor.</u></p> <p>Est.EA.PL.3.1.14. Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones fáciles (doble y mitad).</p>	<p><u>Est.EA.PL.3.1.11. Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales</u></p>	<p><u>Est.EA.PL.3.1.11. Observa conceptos geométricos básicos en elementos de su entorno cercano</u></p>
---	--	---	--	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 3: Dibujo geométrico					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.PL.3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p>	<p>Est.EA.PL.3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia</p>	<p>Est.EA.PL.3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas.</p>	<p>Est.EA.PL.3.2.1. Reconoce el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados y cuidando el material.</p>	<p>Est.EA.PL.3.2.1. Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos.</p>	<p>Est.EA.PL.3.2.1. Conoce la utilización correcta de los instrumentos de dibujo con ayuda del profesor</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 1: Escucha					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.MU.1.1.1. <u>Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.</u></p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1. <u>Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.</u></p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1. <u>Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.</u></p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1. <u>Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.</u></p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1. <u>Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.</u></p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1. <u>Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.</u></p>
<p>Est.EA.MU.1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para la elaboración de creaciones propias.</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1. Clasifica y compara voces e instrumentos, iniciándose en el análisis de los elementos estructurales a partir de la audición de obras musicales: forma suite y sonata, armonía y matices expresivos.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2. Identifica, compara y describe las características musicales de obras de distintos géneros y estilos, y las incorpora en sus propias producciones.</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1. Reconoce e identifica agrupaciones vocales e instrumentales, así como los elementos estructurales en diferentes obras musicales o fragmentos: forma <i>tema con variaciones</i> (A,A',A'') y <i>rondó</i> (ABACADA), tempo, textura y carácter.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2. Reconoce e identifica las voces e instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical, el estilo y los rasgos más significativos que lo definen.</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1. Analiza y clasifica voces e instrumentos mediante la audición activa, así como los elementos básicos de obras musicales de diferentes estilos: forma lied (AB, ABA), tempo y carácter.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2. Muestra interés en el reconocimiento de los elementos musicales que caracterizan obras musicales de distintos estilos apreciando su valor artístico.</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1. Distingue voces, instrumentos y componentes rítmico-melódicos básicos, reconociendo la forma binaria (AA, AB) y contrastes de intensidad, tempo y carácter mediante el uso de musicogramas.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2. Comprende la riqueza expresiva de la música a partir de la audición de obras de diferentes épocas y géneros.</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1. Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo/puente en la audición activa, y asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones a través del movimiento y la expresión corporal.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2. Identifica la música como forma habitual de expresión y comunicación disfrutando con la audición activa de obras de diferentes estilos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 1: Escucha					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.MU.1.3.1.Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.</p> <p>Est.EA.MU.1.3.2.Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.</p>	<p>Est.EA.MU.1.3.1.Conoce y entiende obras de la música contemporánea basadas en procedimientos electrónicos y se muestra sensible al mantenimiento de un entorno sonoro libre de agresiones acústicas.</p> <p>Est.EA.MU.1.3.2.Valora la originalidad de las obras musicales y la importancia de su reconocimiento y difusión en el enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>Est.EA.MU.1.3.1.Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio contexto, y aprecia el origen de su sentido artístico y expresivo.</p> <p>Est.EA.MU.1.3.2.Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas vocal, instrumental o corporalmente y lo diferencia del director y el intérprete.</p>	<p>Est.EA.MU.1.3.1. Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas con especial atención a las del patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p>	<p>Est.EA.MU.1.3.1.Distingue obras de diferentes estilos y culturas de la realidad próxima y aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales, diferenciando el papel de público y el de intérprete.</p>	<p>Est.EA.MU.1.3.1.Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 2: La interpretación musical					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.MU.2.1.1.Reconoce y describe las cualidades de la voz y sus posibilidades expresivas en audiciones diversas, en la exploración, la interpretación de canciones y la creación de producciones vocales.</p>	<p>Est.EA.MU.2.1.1.Canta con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta y lo aplica en la composición e interpretación de obras musicales sencillas.</p>	<p>Est.EA.MU.2.1.1.Utiliza adecuadamente la voz en producciones individuales y colectivas mediante la elaboración de arreglos y la improvisación aplicada a elementos prosódicos y musicales.</p>	<p>Est.EA.MU.2.1.1. Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices y colores como elementos expresivos, desarrollando y aplicando hábitos adecuados en la postura corporal, la respiración y la articulación.</p>	<p>Est.EA.MU.2.1.1.Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en la interpretación de canciones y se esfuerza en la entonación.</p>	<p>Est.EA.MU.2.1.1. Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto.</p>
<p>Est.EA.MU.2.2.1.Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.2.Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de obras musicales individuales y colectivas.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.3.Traduce al lenguaje musical convencional ritmos y melodías sencillas conocidas o creadas respetando las producciones y aportaciones ajenas.</p>	<p><u>Est.EA.MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.</u></p> <p><u>Est.EA.MU.2.2.2.Crea, dirige e interpreta composiciones musicales sencillas utilizando el lenguaje musical y otros tipos de grafías y soportes.</u></p> <p>Est.EA.MU.2.2.3.Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria.</p>	<p><u>Est.EA.MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.</u></p> <p><u>Est.EA.MU.2.2.2.Lee y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales utilizando el lenguaje musical.</u></p> <p>Est.EA.MU.2.2.3.Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.4.Utiliza la voz y los instrumentos musicales como acompañamiento a audiciones, canciones, propuestas de expresión corporal, dramatización y danzas.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.1. <u>Interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.</u></p> <p>Est.EA.MU.2.2.2. <u>Elabora, dirige e interpreta partituras sencillas en grafía no convencional.</u></p> <p>Est.EA.MU.2.2.3. <u>Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.</u></p>	<p><u>Est.EA.MU.2.2.1.Reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo.</u></p> <p><u>Est.EA.MU.2.2.2.Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional.</u></p> <p><u>Est.EA.MU.2.2.3.Reproduce el ritmo mediante el movimiento y la percusión y se inicia en la lectura convencional de ritmos en compases binarios y ternarios que incorporan figuras de blanca y su silencio y cuatro semicorcheas, y lee y entona sencillas melodías en intervalo de 3ª menor.</u></p>	<p>Est.EA.MU.2.2.1. Reproduce ecos rítmicos básicos con instrumentos de percusión de afinación indeterminada iniciándose en su manejo.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.2. Reconoce y asocia las cualidades del sonido con pictogramas.</p> <p><u>Est.EA.MU.2.2.3. Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión, diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra y repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco.</u></p> <p><u>Est.EA.MU.2.2.4. Acompaña las canciones con percusión corporal e instrumental marcando el pulso.</u></p> <p>Est.EA.MU.2.2.5.Se concentra en el canto afinado de canciones a una voz.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 2: La interpretación musical					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.MU.2.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, y en especial las del patrimonio musical aragonés, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.4. Improvisa con la voz e instrumentos acompañamientos o temas musicales como solista en producciones colectivas ejerciendo como director y/o intérprete.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.5. Extrae y analiza las características estilísticas, formales y textuales de canciones partiendo de su propia interpretación ampliando el repertorio en canciones a dos voces.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.5. Interpreta individualmente y en grupo canciones del propio folclore, de otros países o de autores y practica el canon a tres voces.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.4. Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.5. Participa en actividades vocales e interpreta canciones monódicas, y de melodía acompañada iniciándose en el canto polifónico mediante la práctica del canon.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.4. Reconoce y utiliza correctamente instrumentos de percusión como acompañamiento rítmico de recitados, canciones y audiciones.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.5. Adapta su voz al canto coral de canciones monódicas y con acompañamiento.</p>	
<p>Est.EA.MU.2.3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>Est.EA.MU.2.3.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>	<p>Est.EA.MU.2.3.1. Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas.</p> <p>Est.EA.MU.2.3.2. Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.</p>	<p>Est.EA.MU.2.3.1. Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.</p> <p>Est.EA.MU.2.3.2. Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.</p>	<p>Est.EA.MU.2.3.1. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores. en medios impresos e informáticos.</p> <p>Est.EA.MU.2.3.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales e instrumentos musicales próximos a su entorno.</p>	<p>Est.EA.MU.2.3.1. Describe los instrumentos e intérpretes observados en medios y manifestaciones musicales.</p> <p>Est.EA.MU.2.3.2. Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos y busca sus posibilidades expresivas.</p>	<p>Est.EA.MU.2.3.1. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.</p> <p>Est.EA.MU.2.3.2. Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.MU.3.1.1. <u>Identifica y utiliza el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.2. <u>Controla la postura, la coordinación corporal y musical en ejercicios de movimiento, de expresión corporal y danza.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.3. <u>Conoce danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.4. <u>Interpreta danzas tradicionales aragonesas, españolas, y de otros países, entendiendo la importancia de su continuidad en generaciones futuras como señal de identidad y valoración del patrimonio artístico y cultural.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.5. <u>Inventa e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales de diferentes estilos de acuerdo a la estructura formal demostrando un dominio corporal, espacial y temporal.</u></p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1. <u>Coordina su intervención corporal con el grupo en montajes de expresión corporal, dramatización y danza.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.2. <u>Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.3. <u>Reconoce los pasos característicos y el estilo musical de las danzas más representativas.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.4. <u>Practica danzas tradicionales de diversas épocas, géneros y estilos y se interesa por el origen, el destino, los elementos que incorporan y el significado de las mismas como forma de expresión cultural.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.5. <u>Elabora, dirige e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales utilizando pasos rítmicos y de baile cuidando las transiciones y la ejecución.</u></p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1. <u>Utiliza el cuerpo como medio de expresión de elementos musicales para su interiorización.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.2. <u>Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la expresión de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.3. <u>Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos...) y adapta el movimiento al espacio y al compañero.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.4. <u>Memoriza e interpreta de manera rítmica y coordinada con el grupo, secuencias de pasos diferentes y las integra en el aprendizaje de una danza.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.5. <u>Crea e interpreta coreografías rítmicas sencillas, propone alternativas y admite propuestas de sus compañeros en la elaboración de una coreografía grupal.</u></p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1. <u>Ajusta el movimiento corporal al espacio, al <i>tempo</i> musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.2. <u>Adapta los movimientos, gestos y ostinatos corporales como acompañamiento rítmico a canciones y obras musicales.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.3. <u>Asocia el sentido rítmico corporal vivenciado con el manejo de objetos diversos integrando su interpretación en la del grupo.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.4. <u>Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.5. <u>Propone secuencias sencillas de movimientos asociados a una obra musical.</u></p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1. <u>Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.2. <u>Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.3. <u>Ajusta su movimiento a la pareja en piezas musicales y actividades de movimiento coordinando la lateralidad.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.4. <u>Practica sencillas danzas populares de la Comunidad de Autónoma de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.5. <u>Vivencia y recrea corporalmente canciones y melodías populares mediante acompañamientos diversos.</u></p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1. <u>Limita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.2. <u>Ajusta el movimiento al texto en la interpretación de una canción.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.3. <u>Mantiene el pulso en diferentes planos corporales en obras musicales y actividades de movimiento.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.4. <u>Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.5. <u>Ajusta el movimiento corporal a la música escuchada.</u></p>