

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p><u>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u></p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.) identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Est.FR.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende la información esencial en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.</p> <p><u>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes que contengan instrucciones breves (recetas, reglas de juegos...) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres...) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones, se hable de manera lenta y clara y se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u></p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la familia, siempre que se hable de un modo lento y claro y la mímica acompañe al desarrollo de la narración oral, si se puede volver a escuchar el mensaje.</p> <p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números del 1 al 20, nombres, etc.) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica, gestos para potenciar el mensaje visualmente y se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la rutina escolar, siempre que se hable de un modo lento y claro, la mímica acompañe al desarrollo de la narración oral y si se puede volver a escuchar el mensaje. .</p> <p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (bonjour, lève la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres,) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente, escuchándose el mensaje reiteradas veces.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

<p><u>Est.FR.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u></p>	<p><u>Est.FR.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u></p>	<p>Est.FR.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p><u>Est.FR.1.1.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</u></p>	<p>Est.FR.1.1.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).</p>	<p>Est.FR.1.1.3. Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos, con ayuda de gestos y sencillos referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. e. hola, adiós, siéntate, levántate, etc.).</p>
<p><u>Est.FR.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u></p>	<p><u>Est.FR.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u></p>	<p>Est.FR.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p><u>Est.FR.1.1.4. Reconoce palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</u></p>	<p>Est.FR.1.1.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.) y se habla de manera lenta y clara, con más de una repetición.</p>	<p>Est.FR.1.1.4. Reconoce palabras con apoyo gestual y visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. écris le nom, dis le mot, lis la phrase, etc.) y se habla de manera lenta y clara, con más de una repetición del mensaje.</p>
<p><u>Est.FR.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u></p>	<p><u>Est.FR.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u></p>	<p>Est.FR.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p><u>Est.FR.1.1.5. Reconoce la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica.</u></p>	<p>Est.FR.1.1.5. Reconoce con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.FR.1.1.5. Reconoce los elementos lingüísticos con ayuda de materiales visual y comunicación no verbal las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares bien contextualizados, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

<p>Est.FR.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>
<p>Est.FR.1.1.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.); discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.7. Comprende el sentido general y los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Est.FR.1.1.7. Entiende los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.1.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.1.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

<p>Est.FR.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los puntos principales del discurso, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p><u>Est.FR.1.2.4. Reconoce palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</u></p>	<p>Est.FR.1.2.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p>	<p>Est.FR.1.2.4. Reconoce palabras y frases cortas con apoyo gestual y visual utilizadas en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escribe, borra, lee, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p>
<p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los puntos principales del discurso, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p>	<p>Est.FR.1.2.5. Entiende con ayuda de materiales visual y comunicación no verbal las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares bien contextualizados, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p>
<p><u>Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</u></p>	<p><u>Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</u></p>	<p>Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.6. Comprende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p>	<p>Est.FR.1.2.6. Identifica elementos lingüísticos y para lingüísticos en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

<p>Est.FR.1.2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.7. Comprende el sentido general los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.7. Identifica los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.1.2.7. Identifica la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p>	<p>Est.FR.1.2.7. Identifica la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p>
<p><u>Est.FR.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</u></p> <p><u>Est.FR.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), si está relacionado con costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</u></p>	<p><u>Est.FR.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</u></p> <p><u>Est.FR.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</u></p>	<p>Est.FR.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p>Est.FR.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>Est.FR.1.3.3. Reconoce lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p> <p>Est.FR.1.3.4. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda), aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Est.FR.1.3.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p> <p>Est.FR.1.3.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Est.FR.1.3.3. Reconoce expresiones corrientes con ayuda de gestos en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. e. bonjour, au revoir, assieds, lève la main, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.1.3.4. Identifica expresiones básicas, diálogos sencillos con apoyo gestual y visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escribe, borra, lee, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

<p>Est.FR.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>Est.FR.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>Est.FR.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p><u>Est.FR.1.3.5. Identifica la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</u></p>	<p>Est.FR.1.3.5. Identifica con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, y se relacionen con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Est.FR.1.3.5. Identifica expresiones básicas de saludos y despedidas ("Bonjour", "Au revoir", "À bientôt", etc.) dirigidas a él y se familiariza con los elementos de lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual...) asociados a la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p>
<p><u>Est.FR.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</u></p>	<p><u>Est.FR.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</u></p>	<p>Est.FR.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>Est.FR.1.3.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Est.FR.1.3.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, y estén relacionados con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Est.FR.1.3.6. Identifica palabras y frases cortas en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

<p>Est.FR.1.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>Est.FR.1.3.7. Comprende el sentido general y los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>Est.FR.1.3.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>Est.FR.1.3.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Est.FR.1.3.7. Reconoce la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.3.7. Reconoce diferentes costumbres de países de habla FRANCESA (horarios, actividades, celebraciones) relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p>
<p><u>Est.FR.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</u></p>	<p><u>Est.FR.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</u></p>	<p><u>Est.FR.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los puntos principales del discurso y nombrando las funciones comunicativas.</u></p>	<p><u>Est.FR.1.4.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</u></p>	<p>Est.FR.1.4.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).</p>	<p>Est.FR.1.4.3. Identifica expresiones de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nom, prénom, âge) de manera guiada en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria y normas en el aula</p>
<p>Est.FR.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.4.6. Comprende y distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.4.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>Est.FR.1.4.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>Est.FR.1.4.6. Identifica palabras en exposiciones breves sobre uno mismo en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

<p>Est.FR.1.4.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.4.7. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.4.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.4.7. Entiende los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.4.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.4.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) familiarizándose con fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias previamente trabajadas que las relacionen con su L1.</p>
<p>Est.FR.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.</p> <p><u>Est.FR.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.</u></p>	<p>Est.FR.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><u>Est.FR.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</u></p>	<p>Est.FR.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes breves (recetas, reglas de juegos,...) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres,) asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p><u>Est.FR.1.5.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</u></p>	<p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números del 1 al 20, nombres, etc.) asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc) asociada a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (bonjour, lève la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres,) asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> <p>Est.FR.1.5.3. Identifica expresiones de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nom, prénom, âge) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, en el contexto escolar.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

<p>Est.FR.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>Est.FR.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Est.FR.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>Est.FR.1.5.4. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos, asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</p> <p><u>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</u></p>	<p>Est.FR.1.5.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p> <p>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>Est.FR.1.5.4. Identifica frases cortas (p.e. preguntas y respuestas personales, expresión de la posesión o del gusto en primera persona) cuando escucha una presentación y las relaciona de manera guiada para aproximarse a tener una idea genera.</p> <p>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>
<p><u>Est.FR.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas y nombrando las funciones comunicativas.</u></p>	<p><u>Est.FR.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</u></p>	<p>Est.FR.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p>	<p>Est.FR.1.6.3. Reconoce lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves, utilizando las indicaciones del contexto asociado a dichas transacciones (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</p>	<p>Est.FR.1.6.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).</p>	<p>Est.FR.1.6.3. Reconoce vocabulario relacionado a su identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas... con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

<p>Est.FR.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Est.FR.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p>	<p><u>Est.FR.1.6.4. Identifica palabras y frases cortas, relacionándolas con indicaciones del contexto, cuando escucha una conversación, sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</u></p>	<p>Est.FR.1.6.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.)</p>	<p>Est.FR.1.6.4. Identifica palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias (comida y bebida, ropa), identificación y/o posesiones personales (partes del cuerpo, familia, juguetes, material escolar, animales...) en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...).</p>
<p>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p><u>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</u></p>	<p>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p>	<p>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, relacionando las indicaciones del contexto con temáticas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica.</p>	<p>Est.FR.1.6.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Est.FR.1.6.5. Entiende palabras y frases cortas (preguntas...) en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas próximos como por ejemplo: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas y bebidas; y que le permiten interactuar aunque sea con ayuda de gestos.</p>
<p><u>Est.FR.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</u></p>	<p><u>Est.FR.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</u></p>	<p>Est.FR.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p>	<p>Est.FR.1.6.6. Identifica palabras y frases cortas, usando el contexto, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>Est.FR.1.6.6. Identifica, con ayuda del contexto, palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>Est.FR.1.6.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

<p>Est.FR.1.6.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Est.FR.1.6.7. Comprende el sentido general y los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Est.FR.1.6.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.</p>	<p>Est.FR.1.6.7. Entiende los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, apoyándose del contexto, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.6.7. Entiende, con ayuda del contexto, la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.6.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan, con ayuda del contexto, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara y se acompañe de imágenes que refuercen el mensaje (juguetes, animales, alimentos, etc.).</p>
<p><u>Est.FR.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</u></p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p><u>Est.FR.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</u></p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los significados probables de las palabras, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los significados probables de las palabras, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, reconociendo intenciones comunicativas generales.</p> <p><u>Est.FR.1.7.4. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda), reconociendo intenciones comunicativas generales.</u></p>	<p>Est.FR.1.7.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.), reconociendo intenciones comunicativas generales.</p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), reconociendo intenciones comunicativas generales.</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Identifica patrones sonoros y de entonación básica en saludos y despedidas, preguntas personales (nombre, edad), instrucciones e indicaciones muy sencillas, cuando se habla de manera lenta y clara y se remarcan especialmente estos aspectos.</p> <p>Est.FR.1.7.4. Identifica aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara, y haciendo especial énfasis en los mismos (por ejemplo, en el colegio).</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

<p>Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p><u>Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</u></p>	<p>Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los significados probables de las palabras, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica, reconociendo intenciones comunicativas generales.</p>	<p>Est.FR.1.7.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, reconociendo intenciones comunicativas generales.</p>	<p>Est.FR.1.7.5. Entiende con mucha ayuda patrones sonoros y acentuales, rítmicos y de entonación básicos en juegos simulados guiados en los que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, descripciones de personas o lugares, transmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos</p>
--	---	---	---	---	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p><u>Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), utilizando expresiones y frases sencillas.</u></p>	<p>Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p><u>Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar) aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	<p>Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc) con ayuda del interlocutor.</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc) repitiendo frases de uso común en el aula, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.</p>
<p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p><u>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando expresiones y frases sencillas.</u></p>	<p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p><u>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta) aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	<p>Est.FR.2.1.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad) con ayuda del interlocutor.</p>	<p>Est.FR.2.1.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.</p> <p>Est.FR.2.1.4. Responde a preguntas sencillas en una entrevista con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.</p>
<p>Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas, utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p><u>Est.FR.2.1.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas.</u></p>	<p>Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>Est.FR.2.1.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, con ayuda del interlocutor.</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas y aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p> <p>Est.FR.2.2.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, usando estrategias para producir textos orales.</p>	<p>Est.FR.2.2.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p> <p>Est.FR.2.2.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas, aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p>	<p>Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando estrategias básicas para la producción oral con ayuda.</p> <p>Est.FR.2.2.4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas, aplicando estrategias básicas para la producción oral con ayuda., apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar) aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta) aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p> <p>Est.FR.2.1.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>Est.FR.2.2.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.FR.2.2.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p>	<p>Est.FR.2.2.1.b. Da información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p> <p>Est.FR.2.2.4. Responde a preguntas sencillas utilizando estructuras dadas, muy breves y sencillas en actividades de clase con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral, ya sea en un contexto neutro o informal.</p> <p>Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>Est.FR.2.3.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p> <p>Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral.</p> <p>Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, aplicando los conocimientos adquiridos a la producción oral.</p>	<p>Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.3.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.3.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.3.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.3.1. Da información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales,...etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR. 2.3.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando los conocimientos adquiridos a la producción oral.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, aplicando los conocimientos adquiridos a la producción oral.</p>	<p><u>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</u></p> <p><u>Est.FR.2.3.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</u></p>	<p>Est.FR.2.3.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.3.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.3.4. Responde a preguntas sencillas en una entrevista con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones muy breves dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.</p> <p>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>	<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p> <p>Est.FR.2.4.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>	<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p> <p>Est.FR.2.4.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p> <p><u>Est. FR2.4.4. Participa en una entrevista, por ejemplo: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque sea necesario el apoyo del interlocutor cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</u></p>	<p>Est.FR.2.4.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.</p> <p>Est.FR.2.4.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.4.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.2.5.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>Est.FR.2.5.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones muy breves dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>Est.FR.2.5.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>Est.FR.2.5.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Est.FR.2.5.4. Responde a preguntas sencillas en una entrevista con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p> <p><u>Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</u></p>	<p>Est.FR.2.6.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p> <p><u>Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</u></p>	<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p> <p>Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p>	<p><u>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo.</u></p> <p>Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar).</p>	<p>Est.FR.2.6.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia, su clase y su entorno, utilizando palabras de uso frecuente.</p> <p>Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos, utilizando palabras de uso frecuente (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario).</p>	<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas dando información básica con ayuda y previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.)</p> <p>Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc.)</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</u></p> <p><u>Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</u></p>	<p><u>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</u></p> <p><u>Est.FR.2.6.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</u></p>	<p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p> <p>Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p>	<p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta)</p> <p>Est.FR.2.6.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos.</p>	<p>Est.FR.2.6.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), utilizando palabras de uso frecuente.</p> <p>Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, utilizando palabras de uso frecuente.</p>	<p>Est.FR.2.6.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.)</p> <p>Est.FR.2.6.4. Empieza a participar en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), adecuando la entonación a la función comunicativa perseguida.</p>	<p><u>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo.</u></p>	<p>Est.FR.2.7.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.7.1.Hace presentaciones breves y sencillas dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.7.3. <u>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</u></p>	<p>Est.FR.2.7.3. <u>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</u></p>	<p>Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), adecuando la entonación a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta)</p>	<p>Est.FR.2.7.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>Est.FR.2.7.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque haya pausas, repeticiones o titubeos a la hora de hacerse entender.</p>	<p><u>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</u></p> <p><u>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</u></p>	<p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.</p> <p><u>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.</u></p>	<p>Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p> <p>Est.FR.2.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas, repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p> <p>Est.FR.2.8.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.</u></p>	<p><u>Est.FR.2.8.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</u></p>	<p>Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p><u>Est.FR.2.8.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.</u></p>	<p>Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p>	<p>Est.FR.2.8.4. Pregunta y contesta en actividades sencillas de clase con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.</p>
<p><u>Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</u></p>	<p><u>Est.FR.2.9.3. Interactúa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando técnicas lingüísticas muy simples.</u></p>	<p>Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando técnicas no verbales muy simples.</p>	<p><u>Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), utilizando técnicas muy simples.</u></p>	<p>Est.FR.2.8.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), utilizando técnicas muy simples.</p>	<p>Est. FR. 2.9.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), utilizando técnicas muy simples.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.FR.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p> <p>Est.FR.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p><u>Est.FR.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p><u>Est.FR.3.1.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p> <p>Est.FR.3.1.2. Comprende la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p><u>Est.FR.3.1.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>Est.FR.3.1.1. Comprende la información global en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.FR.3.1.2. Comprende la información global y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p><u>Est.FR.3.1.1. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones conocidas en instrucciones e informaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta....</u></p> <p>Est.FR.3.1.2. Reconoce palabras, frases breves y expresiones en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles, páginas web...) con ayuda o apoyándose en imágenes.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar,...con apoyo de imágenes o con ayuda.</p>	<p>Est.FR.3.1.1. Identifica palabras y frases sencillas escritas en instrucciones e informaciones muy simples si son apoyadas por las imágenes y si les son familiares (por ejemplo, letreros y carteles del centro escolar, la clase, en la calle,...).</p> <p>Est.FR.3.1.2. Reconoce palabras y frases breves en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda y material visual y textual.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Identifica palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela) con apoyo visual.</p>	<p>Est.FR.3.1.1. Localiza palabras aisladas en informaciones muy simples si son apoyadas por material visual, con ayuda y si le son familiares (por ejemplo, el mismo, rutinas,...).</p> <p>Est.FR.3.1.2. Identifica palabras en material informativo breve y sencillo relacionadas con temas familiares (en la clase, él mismo...) con ayuda o material visual.</p> <p>Est.FR.3.1.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, él mismo,...) con ayuda o apoyo visual.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.3.1.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p><u>Est.FR.3.1.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>Est.FR.3.1.4. Interpreta la información esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario</p> <p><u>Est.FR.3.1.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>Est.FR.3.1.4. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p> <p>Est.FR.3.1.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p><u>Est.FR.3.1.4. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en artículos o noticias breves y sencillas en revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas que le sean familiares o de su interés (animales, juegos, la familia...) con apoyo de imágenes o con ayuda.</u></p> <p>Est.FR.3.1.5. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones de cuentos e historias breves y adaptadas a su edad e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.FR.3.1.4. Identifica palabras y frases cortas y expresiones en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...).</p> <p>Est.FR.3.1.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.</p>	<p>Est.FR.3.1.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...)</p> <p>Est.FR.3.1.5. Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento.</p>
<p>Est.FR.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.2.2. Comprende la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.2.2. Comprende información global y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p><u>Est.FR.3.2.2. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y localiza información específica.</u></p>	<p>Est.FR.3.2.2. Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo relativo a temas que le sean familiares o de su interés (la escuela, la familia, menú, animales, carteles...).</p>	<p>Est.FR.3.2.2. Localiza palabras conocidas en material informativo breve y sencillo relacionadas con un tema que le sean familiares (él mismo, la clase, carteles, notas...).</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.FR.3.2.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p> <p>Est.FR.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p><u>Est.FR.3.2.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p><u>Est.FR.3.2.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p> <p>Est.FR.3.2.4. Interpreta la información esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario</p> <p><u>Est.FR.3.2.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>Est.FR.3.2.3. Comprende lo global y lo más importante en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.3.2.4. Deduce el sentido general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.3.2.3. Reconoce palabras, frases breves y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela.</p> <p><u>Est.FR.3.2.4. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones de artículos o noticias breves y sencillas de revistas impresas o páginas web/blogs que traten de temas familiares o de su interés (animales, la escuela, la familia, los juegos,...), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</u></p> <p>Est.FR.3.2.5. Infiere el significado de palabras, frases cortas y expresiones de cuentos breves e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual) aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	<p>Est.FR.3.2.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela.</p> <p>Est.FR.3.2.4. Identifica palabras y frases cortas en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...) aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Asocia el significado de palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p>	<p>Est.FR.3.2.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (él mismo, la clase, la familia,...).</p> <p>Est.FR.3.2.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...) aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p> <p>Est.FR.3.2.5. Asocia el significado de nombres y palabras de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.FR.3.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p><u>Est.FR.3.3.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>Est.FR.3.3.3. Comprende lo global y lo más importante en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. aplicando los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada.</p>	<p><u>Est.FR.3.3.3. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares o de su interés (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas/los horarios), la descripción de un animal, una casa o un lugar....) aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada mensaje.</u></p>	<p>Est.FR .3.3.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Est.FR .3.3.3.Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (uno mismo, la escuela), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.3.4.3. <u>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p> <p>Est.FR.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.4.3. <u>Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p> <p>Est.FR.3.4.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Comprende el sentido general de correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p> <p>Est.FR.3.4.4. Comprende la información general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Reconoce palabras, frases y expresiones breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares (por ejemplo, descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar,...) identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (descripciones, expresiones de gusto, saludos, despedidas, agradecimientos,...)</p> <p>Est.FR.3.4.4. Comprende palabras, frases cortas y expresiones de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (descripciones, expresiones de gusto, saludos, despedidas, agradecimientos,..).</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) identificando algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas, expresiones de gusto, agradecimientos, disculpas...).</p> <p>Est.FR.3.4.4. Reconoce palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...).</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su interés (la clase, la familia,...) identificando algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas, agradecimientos,...).</p> <p>Est.FR.3.4.4. Identifica palabras de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (uno mismo, la clase, los juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas (felicitación,..) y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas,...).</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.FR.3.4.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p><u>Est.FR.3.4.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>Est.FR.3.4.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p><u>Est.FR.3.4.5. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas de cuentos breves y con estructuras repetitivas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (descripciones, expresiones de gusto, saludos, despedidas, agradecimientos...).</u></p>	<p>Est.FR.3.4.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...).</p>	<p>Est.FR.3.4.5. Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas...), siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas (felicitación,...) y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas,...).</p>
<p><u>Est.FR.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p><u>Est.FR.3.5.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>Est.FR.3.5.3. Comprende el sentido general de correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.3.5.3. Reconoce palabras, frases breves y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia, la escuela y las horarios, la descripción de un animal y los lugares, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.3.5.3. Identifica palabras y frases simples en textos breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo y la familia, la escuela y las horarios...), identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.3.5.3. Localiza palabras y nombres en textos escritos sencillos y breves (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase,...) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>
<p>Est.FR.3.5.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.5.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p>Est.FR.3.5.4. Comprende el sentido general y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p><u>Est.FR.3.5.4 Reconoce palabras, frases y expresiones de artículos o noticias breves y sencillas de revistas impresas o páginas web/blogs que traten de temas familiares o de su interés (animales, la escuela, la familia, los juegos,...), identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</u></p>	<p>Est.FR.3.5.4. Identifica palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.3.5.4. Localiza palabras de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (uno mismo, la clase, los juegos en formato digital) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.FR.3.5.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p><u>Est.FR.3.5.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>Est.FR.3.5.5. Comprende el sentido general de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p><u>Est.FR.3.5.5. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</u></p>	<p>Est.FR.3.5.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR.3.5.5. Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>
<p><u>Est.FR.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p> <p>Est.FR.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos..., discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p><u>Est.FR.3.6.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p> <p>Est.FR.3.6.2. Comprende la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Comprende la información general en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p> <p>Est.FR.3.6.2. Comprende información global y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>	<p><u>Est.FR.3.6.1. Reconoce palabras, frases y expresiones dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar, en una tienda, medios de transporte....</u></p> <p>Est.FR.3.6.2 Reconoce palabras, frases y expresiones estudiadas dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: comida de un menú, las actividades típicas de ocio y deporte, la localidad,...).</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el centro escolar, la familia,...).</p> <p>Est.FR.3.6.2 Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: la escuela, la familia, los animales,...).</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Localiza palabras y nombres dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el aula, el centro escolar,...).</p> <p>Est.FR.3.6.2 Localiza nombres y palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: la clase, los amigos,...).</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.FR.3.6.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p> <p>Est.FR.3.6.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p><u>Est.FR.3.6.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p><u>Est.FR.3.6.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p> <p>Est.FR.3.6.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p> <p><u>Est.FR.3.6.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>Est.FR.3.6.3. Comprende el sentido general en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p> <p>Est.FR.3.6.4. Comprende lo global y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p> <p>Est.FR.3.6.5. Comprende información general de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>	<p>Est.FR.3.6.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la descripción de un animal (características de los animales), la descripción de un lugar,...</p> <p><u>Est.FR.3.6.4. Reconoce palabras, frases y expresiones relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares o de su interés (por ejemplo, la familia y sus miembros, descripciones de animales, la casa, un lugar,...).</u></p> <p><u>Est.FR.3.6.5. Reconoce palabras, frases y expresiones en historias breves y sencillas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</u></p>	<p>Est.FR.3.6.3. Identifica palabras y frases en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la escuela,...</p> <p>Est.FR.3.6.4. Identifica palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares (por ejemplo, la escuela, la familia,.....).</p> <p>Est.FR.3.6.5. Identifica palabras y frases relativas a una actividad determinada o a un campo semántico en historias sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Est.FR.3.6.3. Localiza nombres y palabras en escritos breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la clase,...</p> <p>Est.FR.3.6.4. Localiza palabras relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares (por ejemplo, uno mismo, la clase,...).</p> <p>Est.FR.3.6.5. Localiza palabras y nombres estudiados relativos a una actividad determinada o a un campo semántico en historias sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.FR.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p> <p>Est.FR.3.7.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p><u>Est.FR.3.7.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p><u>Est.FR.3.7.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p> <p>Est.FR.3.7.2. Comprende la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p><u>Est.FR.3.7.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>Est.FR.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, reconociendo los signos ortográficos y símbolos más frecuentes utilizados y sus intenciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.3.7.2. Comprende información general y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, reconociendo los signos ortográficos y símbolos más frecuentes utilizados y sus intenciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.3.7.3. Comprende el sentido general en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc, reconociendo los signos ortográficos y símbolos más frecuentes utilizados y sus intenciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR.3.7.1. Reconoce el conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases y en instrucciones e informaciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una reglas en clase,... etc.</p> <p><u>Est.FR.3.7.2 Reconoce palabras y frases escritas y expresiones en material informativo breve y sencillo (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.</u></p> <p>Est.FR.3.7.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p>	<p>Est.FR.3.7.1. Identifica algunas de las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones e informaciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, rutinas, calendario, etc.</p> <p>Est.FR.3.7.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo (menú, descripción, carteles...) y los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.</p> <p>Est.FR.3.7.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, la familia, la escuela,... identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p>	<p>Est.FR.3.7.1. Localiza algunas de las normas que regulan la escritura de las palabras en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, la clase, rutinas, tiempo meteorológico, etc.</p> <p>Est.FR.3.7.2 Localiza palabras en material informativo breve y sencillo (carteles, notas...) y algunos de los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.</p> <p>Est.FR.3.7.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo, la clase,...) identificando algunos símbolos y signos ortográficos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.3.7.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p> <p>Est.FR.3.7.5. <u>Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>Est.FR.3.7.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p> <p>Est.FR.3.7.5. <u>Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>Est.FR 3.7.4. Comprende lo global en breves y sencillas noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la familia y sus miembros, actividades de ocio, animales,...)identificando los símbolos o signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,..) y sus intenciones comunicativas.</p> <p>Est.FR.3.7.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,..) y sus intenciones comunicativas.</p>	<p>Est.FR 3.7.4. Reconoce palabras, frases y expresiones en breves y sencillas noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la familia y sus miembros, actividades de ocio, animales,...)identificando los signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,..).</p> <p><u>Est.FR.3.7.5.Reconoce palabras, frases cortas y expresiones de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, identificando el uso de símbolos y signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (exclamaciones, interrogaciones, comillas...).</u></p>	<p>Est.FR 3.7.4. Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la escuela, su localidad,...) identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,..).</p> <p>Est.FR.3.7.5. Identifica palabras y frases de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando el uso de símbolos y signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (interrogación, coma, punto, exclamación).</p>	<p>Est.FR 3.7.4. Localiza palabras y nombres en breves y sencillas noticias y artículos infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la clase, uno mismo, sus amigos,...) identificando algunos símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,..).</p> <p>Est.FR.3.7.5.Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento, reconociendo algunos símbolos y signos básicos de puntuación (punto, coma).</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando el léxico los patrones gráficos y convenciones ortográficas adecuados.</p> <p>Est.FR.4.1.2. <u>Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción, y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas, utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</u></p>	<p><u>Est.FR.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) con razonable corrección ortográfica básica.</u></p> <p>Est.FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Est. FR.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) con razonable corrección ortográfica básica.</p> <p>Est. FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p><u>Est.FR.4.1.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar, (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</u></p> <p>Est. FR. 4.1.2. Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.</p>	<p>Est.FR.4.1.1.Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Est. FR. 4.1.2 Escribe, a partir de un modelo, mensajes personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos., por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>	<p>Est.FR.4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato, en un registro neutro o informal.</p> <p>Est.FR. 4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est.FR.4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas: haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).</u></p>	<p>Est.FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, usando estrategias básicas para producir textos expresando el mensaje con claridad.</p>	<p>Est. FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) previamente trabajados.</p>	<p>Est. FR. 4.2.2. Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) de forma guiada.</p>	<p>Est. FR. 4.2..2. Escribe, a partir de un modelo, mensajes personales breves y simpls en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>	<p>Est.FR. 4.2.2. Copia textos muy breves y sencillos con alguna estrategia de planificación (uso de diccionario gráfico o ayuda...) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales.), cuando escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales), aunque sea de manera guiada</p>
<p><u>Est.FR.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas; y aplica las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas</u></p>	<p>Est.FR. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, usando estrategias básicas para producir textos expresando el mensaje con claridad.</p>	<p>Est. FR. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) previamente trabajados.</p>	<p>Est. FR. 4.3.2. Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) de forma guiada.</p>	<p>Est. FR. 4.3.2Escribe, a partir de un modelo mensajes personales breves y simples, en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>	<p>Est.FR. 4.3.2. Copia palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales.), en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y expresar sus opiniones y gustos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p> <p><u>Est.FR.4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.</u></p>	<p><u>Est.FR.4.4.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.</u></p> <p><u>Est.FR. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, usando las normas de cortesía y las convenciones sociales establecidas.</u></p>	<p>Est. FR.4.4.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal previamente trabajada.</p> <p>Est. FR. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), usando las normas de cortesía y las convenciones sociales establecidas.</p>	<p>Est.FR.4.4.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar, (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Est. FR. 4.4.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas de interés, mostrando que empieza a conocer aspectos culturales muy conocidos como costumbres y convenciones sociales.</p>	<p>Est.FR.4.4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos</p> <p>Est. FR. 4.4.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breve y simple en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>	<p>Est.FR.4.4.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente en la que completa sus datos (nombre, edad, color favorito...) como p.e. hacer una presentación de sí mismo.</p> <p>Est. FR. 4.4.2. Escribe palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales), a partir de un modelo, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.</p>
<p>Est.FR.4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas y demuestra que maneja estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>Est.FR. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.</p>	<p>Est. FR. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.</p>	<p><u>Est. FR. 4.5.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diploma, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) cumpliendo una clara función comunicativa (saludos, expresión del gusto, explicación de rutinas diarias, descripciones...).</u></p>	<p>Est. FR. 4.5.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breve y simple en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>	<p>Est. FR. 4.5.2. Escribe palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales), a partir de un modelo, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos</p> <p>Est.FR. 4.6.2. <u>Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</u></p>	<p>Est.FR.4.6.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) utilizando el repertorio propio y las preposiciones trabajadas si son necesarias.</p> <p>Est.FR. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car,... y utilizando los tiempos verbales aunque se cometan errores de concordancia.</p>	<p>Est. FR.4.6.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio de léxico apropiado, ayudándose del diccionario.</p> <p>Est. FR. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car,... aunque se cometan errores.</p>	<p><u>Est.FR.4.6.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar. (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</u></p> <p>Est. FR. 4.6.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</p>	<p>Est.FR.4.6.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), relacionada con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Est. FR. 4. 6. 2.Escribe, a partir de un modelo mensajes personales, breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>	<p>Est.FR.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, edad, color favorito...), como por ejemplo, para hacer una presentación de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.</p> <p>Est. FR. 4.6.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas o postales) en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (ej: familia, aficiones, material escolar) mostrado un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas (p.e. "et o "mais") que reproduce de manera muy guiada.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE FRANCÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.FR.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.</p> <p>Est.FR.4.7.2. <u>Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando patrones gráficos y ortográficos básicos para escribir con una razonable corrección.</u></p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) aplicando las convenciones ortográficas básicas aunque sea necesario la utilización del diccionario.</p> <p>Est.FR. 4.7.2. <u>Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando el repertorio propio, las preposiciones y los tiempos verbales trabajados para expresar el mensaje con relativa claridad, aunque cometa errores de concordancia.</u></p>	<p>Est. FR.4.7.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) aplicando las convenciones ortográficas básicas aunque sea necesario la utilización del diccionario.</p> <p>Est. FR. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), aplicando una ortografía normalizada aunque sea necesario la utilización del diccionario.</p>	<p><u>Est.FR.4.7.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar, (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</u></p> <p>Est. FR. 4.7.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) demostrando que conoce patrones gráficos y ortográficos básicos, aunque todavía no sea una ortografía normalizada.</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p> <p>Est.FR. 4.7.2. Escribe, a partir de un modelo mensajes, personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc. Intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Est. FR. 4.7.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), escogiendo vocabulario de un banco de palabras.</p>