

El objetivo de este material es que sirva de orientación a familias para reforzar el trabajo de intervención logopédica en las dificultades de pronunciación: las dislalias.

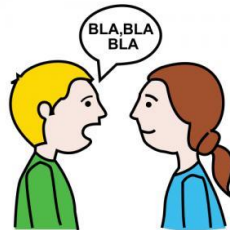
La **dislalia** es la alteración en la articulación de los fonemas (sonidos de nuestra lengua) que se produce hasta los 5 años desapareciendo de manera natural con el desarrollo o puede alargarse hasta los 6-7 años.

Estos errores al hablar se dan frecuentemente en edad escolar y se superan con mayor rapidez y eficacia gracias a la colaboración familiar.

### **¿QUÉ VOY A PRACTICAR?**

Principalmente, dos cosas:

1. LA EMISIÓN. Cuál es la posición correcta de los labios, lengua y posición de la boca en general. Es decir, la zona y el modo de articulación.



2. LA COMPRENSIÓN. Cuál es la percepción del sonido: reconocer los fonemas y distinguirlos de otros. Escuchar, memorizar el fonema...



## SESIÓN TIPO

Es recomendable realizar cuatro sesiones semanales de unos 15 minutos de duración (flexible) Se pueden hacer en posición sentada o de pie.

La actitud positiva, participativa y motivadora es la que buscamos antes de empezar. Si no, buscaremos reducir las sesiones o realizarlas en otro momento.

Dirigiremos la sesión con tranquilidad y, para ello, comenzaremos con unas respiraciones que nos ayudarán a concentrarnos en el momento presente y harán que prestemos atención.

### 1º. RESPIRACIÓN (Duración: 1-2 minutos)

Soltamos todo el aire (nos desinflamos como un globo)

Inspiramos (tomamos aire por la nariz)

Aguantamos 1 segundo y soltamos el aire de golpe por la boca

(REPETIR 2 VECES)

~ ~ ~

Soltamos todo el aire

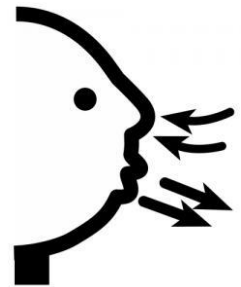
Inspiramos durante 3 segundos

Aguantamos 3 segundos la respiración

Soltamos el aire por la boca de manera suave y prolongada

(REPETIR 2 VECES)

~ ~ ~



Soltamos todo el aire

Inspiramos durante 3 segundos

Soltamos el aire por la boca de manera entrecortada con pequeños golpes de soplo.

~ ~ ~

Soltamos todo el aire

Inspiramos durante 3 segundos

Aguantamos la respiración durante 1 segundo

Soltamos el aire por la boca emitiendo una ese larga: ssssssssss...

~ ~ ~

Soltamos todo el aire

Inspiramos durante 3 segundos

Emitimos la vocal de manera prolongada: aaaaaaaaaaaaaa

(cada día, una vocal en este orden A, O, E, I, U)

~ ~ ~

Soltamos todo el aire

Inspiramos durante 3 segundos

Emitimos la consonante eme de manera larga: mmmmmmmmm

(cada día, una consonante en este orden: M, B, L, Z, F)

~ ~ ~

Una vez, realizados los ejercicios de respiración pasaremos a trabajar los ejercicios de soplo que ayudan al control y consciencia de la respiración y a fortalecer los músculos que intervienen en el habla.

## 2º. SOPLO (Duración: 3-5 minutos)

Inspiraremos por la nariz

Soplaremos suavemente sobre nuestra mano (notaremos que el aire sale caliente)

\*\*\*

Inspiraremos por la nariz

Soplaremos con fuerza sobre nuestra mano (notaremos que el aire sale frío)

\*\*\*

Con un botellín de agua (o vaso alto) que esté casi vacío y una pajita, podremos trabajar el soplo. Inspiraremos durante 3 segundos y, soplando de manera suave a través de la pajita haremos, burbujas pequeñas y, soplando fuerte, grandes.

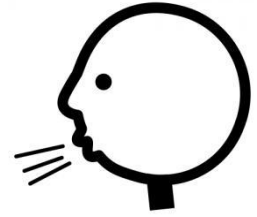
\*\*\*

Con una pajita y una bola de papel (o pelota de ping-pong), soplaremos sobre una mesa para moverla hasta una portería o meta.

\*\*\*

Aspirar trozos de papel pequeños con la pajita y trasladarlos de un lugar a otro.

A continuación, ejercitaremos los movimientos de la lengua, labios y mejillas que favorecen la articulación de los sonidos y el lenguaje oral.



### 3º. PRAXIAS (Duración: 3-5 minutos)

#### Musculatura Facial

- sonreír (con labios cerrados, con labios abiertos)
- mostrar los dientes
- alternar sonrisa y morro (labios apretados)
- hinchar mejillas
- dar besos al aire



#### Musculatura mandibular

- abertura máxima de la boca
- mandíbula a derecha e izquierda
- castañear con los dientes suavemente de forma rítmica (como si tiritaras por el frío)

### 4º. ARTICULACIÓN DE PALABRAS (Duración: 3-5 minutos)

Repetición de palabras con r.

### 5º. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Si se considera realización de alguna actividad de discriminación auditiva.

Pueden realizarse juegos con palabras (veo-veo, palabras encadenadas, de la Habana ha venido un barco,...), buscando palabras o intercalando palabras con /r/ y sinfonos.



## SOPLO

Algunos interesantes que se pueden hacer en casa son:

- **Soplar pompas de jabón.** Si no tenéis pompero en casa, es fácil fabricar uno, os mando un enlace en el que se explica: <https://www.primerafoto.com/blog/realizar-un-pompero-casero/>
- **Soplar con pajitas:** soplar alguna sustancia granulada pequeña como el azúcar o el coco rallado, soplar bolitas de papel, algodón o pelotas de ping-pong haciendo circuitos o carreras, soplar témperas creando obras plásticas, aspirar pequeños pompones o trocitos de papel y traspasarlos de un recipiente a otro, soplar en una pipa casera, hacer burbujas en agua con jabón... [https://www.youtube.com/watch?v=2epX5zjioOA&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=2epX5zjioOA&feature=emb_title) (cómo hacer una pipa casera).



## DISCRIMINACION AUDITIVA

Es la capacidad para reconocer sonidos e identificar fonemas, palabras, oraciones... Estimular la discriminación auditiva ayuda al desarrollo del lenguaje oral y favorece la adquisición de la lectoescritura.

- Memoria secuencial auditiva: recordar lo oído

<https://www.youtube.com/watch?v=cbgM9BYWT9E>

- Discriminación auditiva de onomatopeyas

<https://www.youtube.com/watch?v=FubHJR3cpJw>

- Discriminación auditiva de palabras parecidas

<https://www.youtube.com/watch?v=GIUMp46bNsE>

<https://www.youtube.com/watch?v=H967iLw9AY4>

- Discriminación auditiva de palabras, conciencia fonológica y rimas

<https://www.youtube.com/watch?v=ce26TsZRfiw>

<https://www.youtube.com/watch?v=zZQYzFpjY54>

<https://www.youtube.com/watch?v=TR7HZ43lwI8>

<https://www.youtube.com/watch?v=fUUwbfyTlbs>

<https://www.youtube.com/watch?v=HSsHlpSfLPQ>

## PRAXIAS

Son movimientos con la lengua, labios y mejillas que favorecen la articulación de los sonidos y el lenguaje oral. En casa se pueden hacer a través de cuentos, imitando los movimientos que se reflejan en imágenes o siguiendo vídeos.

- Cuento de la señora lengua. [Cuento señora lengua.pdf](#)
- Imágenes de praxias. [Imágenes praxias.pdf](#)
- Enlaces a vídeos:
  - ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=imz9li3vhTs&vl=es-419>  
(Cuento del gusanito).
  - ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=G1DDQyu4YQw>
  - ✓ [https://www.youtube.com/watch?v=Ak8FI\\_i6cQQ](https://www.youtube.com/watch?v=Ak8FI_i6cQQ)
  - ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=dm7o44GVYa4>
  - ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=ngOZaYCmPq0>

## DISLALIAS

[http://descargas.pntic.mec.es/cedec/atencion\\_diver/contenidos/dificultades/dislalias/index.html](http://descargas.pntic.mec.es/cedec/atencion_diver/contenidos/dificultades/dislalias/index.html)